



Почтальон в филателии. Способы доставки почтовых отправлений

Транспортные почтовые перевозки развивались и совершенствовались одновременно с развитием регулярной почты. Необходимость коммуницировать подталкивала к созданию разнообразных маршрутов движения почтовых отправлений и совершенствованию транспортных перевозок.

История развития мировой почтовой системы отразилась в филателистической продукции, представив ее сюжеты во всевозможных жанрах почтовой миниатюры. В данной статье рассмотрены способы доставки почтовой корреспонденции так, как их увидели художники почтовых марок.

Е.Н. МЕТЁЛКИН,
доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук,
Т.Е. СОХОР,
аспирант

Сегодня мы почти разучились писать простые письма в конвертах или почтовые открытки и достаём из почтовых ящиков только квитанции или извещения. Да и современный почтальон почти не отличается от обычных граждан... Встретишь знакомого почтальона, перекинешься несколькими фразами, и в голову не придет, что история этой профессии корнями уходит глубоко в Священную Римскую империю конца XV в. или даже Неаполитанское королевство начала XV в.

Если посмотреть на слово “почтальон” в европейских языках, то заметим, что первая часть слова везде одинаковая: postino (ит.), postier (фр.), postman (анг.), postiljon (нем.), postbode (нидер.) и т. д. — и заимствована в ла-

тинском языке posita, что означает “остановка, станция, где меняли лошадей”, а слово “почтальон”, в свою очередь, заимствовано в XVIII в. из немецкого и является производным от posta [3].

Однако принято считать, что слово “почта” произошло все же от итальянского языка, так как основатель регулярных почтовых перевозок, Франц фон Таксис, родом из Бергамо. Первая его почтовая линия (конная) была организована между Неаполем и Тиродем. Затем, в 1490 г. Таксис получает разрешение Максимилиана I, императора Священной Римской империи, на перевозку писем между его резиденциями в Инсбруке и Брюсселе. Почту развозили всадники, меняя лошадей на особых станциях. К 1516 г. почтовый маршрут увеличился от Брюсселя до Неаполя и стал проходить через север Люксембурга, что было отмечено выпуском почтового блока в Великом Герцогстве в 2016 г. (рис. 1).

Поскольку династия Турн-и-Таксисов сложилась благодаря централь-

ным резиденциям правящих монархов в Брюсселе и Инсбруке, а позднее на территории Германии, где они в итоге обосновались, то конная почта хорошо отразилась в марках этих стран (рис. 2 — 4).

Почтовые перевозки подтолкнули развитие не только дорог, по которым перевозилась почта, но и картографическое и издательское дело. Карты и “путеводители” были необходимы почтовым курьерам, почтальонам и путешественникам. В них отмечались расстояния от одного пункта до другого, указывались сложности в дороге, цены на почтовые услуги и проезд, места общественного питания, таверны и т. д. Со временем первая часть фамилии создателя почтовой сети Турн-и-Таксиса превратилась из названия горы, около которой поселился когда-то Франциск Таксис, в слово “турне”, а вторая трансформировалась в слово “такса” (размер оплаты за услуги), а много позднее — в “такси”.

**Статью целиком читайте
в бумажной версии журнала**



Рис. 1. Почтовый блок “500-летие почтовой дороге Турн-и-Таксиса Брюссель — Неаполь”. Люксембург, 2016



Рис. 2. Франц фон Таксис и почтальон XVI века. Бельгия, 2001



Рис. 3. Почтальон с лошадей. Саар, 1951