



СЕЛЬСКАЯ ПОЧТА КАК ОКНО В МИР

Публикация дает представление о том, чем была почта села Семендяево Калязинского района Тверской области для юных жителей 1960 – 1970-х гг. Их детские воспоминания подтверждают, что почта Семендяева, где работали их родные, была поистине социокультурным центром сельской жизни, а для них – и настоя-

щим окном в мир. Через призму своего детского восприятия сельчане рассказывают об особенностях организации работы почты Калязинского района Тверской (ранее – Калининской) области, о значении в их жизни таких почтовых вещей, как марка, письмо, открытка.

**З.А. ПЕТРОВА, Э.И. АРХИПОВА,
Л.И. МАКАРОВА,**
ветераны почтовой связи, коллекционеры

Зинаида Алексеевна Петрова:

“На воспоминания о сельской почте и ее тружениках меня навел драматический фильм режиссера Андрея Кончаловского “Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына”, который вышел на экраны в 2014 г. Это фильм о жизни в глухой российской деревне, где почтальон — единственное связующее звено между немногочисленными жителями заброшенных деревень и городской цивилизацией. Фильм приобрел эффект документальности, так как почтальон Тряпицын — реальная фигура, как и жители села.

Под впечатлением от просмотра я вспомнила детство, проведенное в

селе Семендяево Калязинского района ныне Тверской области.

Наша семья приехала в это село в начале 1950-х гг. Мои родители активно включились в жизнь села: папа, Алексей Сергеевич Смирнов, очень грамотный механик, начал работать на машинно-тракторной станции, а маму, Анну Яковлевну Смирнову, направили на работу по переводу из Кашинского района в семендяевское почтовое отделение.

Местом нашего проживания стала половина дома, в котором находилась почта. Почтовый дом был расположен напротив церкви Богоявления. Раньше это был дом священника. А церковь стали использовать для сушки зерна и размещения местной электростанции.

Очень долго мы не знали, что до нас в почтовом доме жили мать и три-

надцатилетний сын Бекасовы, зверски убитые знакомым им мужчиной, желающим овладеть деньгами, которые обычно хранились в сейфе. В тот день денег не оказалось. Грабитель взял “золотой займ”, а потом при попытке обменять его на деньги и был задержан...

Сейчас этого дома уже нет, но память о нем бережно сохранила моя мама в старых фотографиях нашего семейного архива.

Мама прошла на почте все ступени служебной лестницы и стала начальником Семендяевского отделения связи и отделения сберкасс. Это было большое отделение. Главным его достоянием были люди, которые самоотверженно в зной, в холод, в дождь, в распутицу отправлялись на велосипедах, лыжах или верхом на лошадях к жителям окрестных деревень, чтобы доставить им долгожданные весточки от родных и близких, а также известия о жизни страны. Ежедневно в четыре часа утра возчик на лошади в сопровождении сотрудника почты увозил для обмена ценные пакеты, письма, посылки к поезду Углич — Калязин на станцию Кулишки.

На почте прошло мое детство. Здесь всегда было уютно, душевно, интересно. Большие буквы заголовков газет помогли мне рано научиться читать.

**Статью целиком читайте
в бумажной версии журнала**



Дом находился напротив церкви Богоявления