

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ ПО ИСТОРИИ ПОЧТЫ И ФИЛАТЕЛИИ

В статье рассматриваются вопросы развития музейной деятельности Центрального музея связи имени А.С. Попова, связанные с расширением информационного и коммуникационного пространства за счет проведения ежегодных научно-практических семинаров по истории почты, филателии и филокартии с целью привлечения в музей дополнительной профессиональной аудитории в лице специалистов отрасли, коллекционеров и исследователей, а также музейных работников разных сфер культуры, имеющих в своих музейных фондах почтовые коллекции.

Л.Н. БАКАЮТОВА,

главный хранитель Государственной коллекции знаков почтовой оплаты России ЦМС имени А.С. Попова, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ

История создания семинаров переносит нас в 2010 г., когда популярный в то время петербургский музейный проект *“Нулевая верста”* стал победителем в номинации “Музейные технологии и туризм” конкурса “Меняющийся музей в меняющемся мире”, проводимого благотворительным фондом Владимира Потанина. Авторами проекта была создана серия маршрутов

“Пешие интеллектуальные прогулки-беседы для горожан и гостей города по Почтовому городку” в Санкт-Петербурге. Одним из таких собеседников стал персонаж “почтальон”, которому предназначалось водить гостей по Почтовому городку и рассказывать об истории самого городка, особенностях городской почты, о нулевой версте и истории первой русской почтовой марки.

Первый научно-практический семинар был проведен в качестве подведения итогов выполнения проекта “Нулевая верста” и стал отчетом по полученному гранту, но в то же время собрал много участников, связанных как с Почтой России и ИТЦ “Марка”, так и

Ежегодный семинар позволяет наряду с познавательной, образовательной и концептуально-описательной продвигать также мировоззренческую функцию, связанную с мемориализацией важнейших событий и юбилейных дат; разработкой вопросов воспитания молодежи; реализацией общественно-политических идеалов, например, в образах филателистической дипломатии; активизацией исследовательской деятельности, связанной с историческим разнообразием видов и функций почтовых знаков и их задач.

с почтовыми музеями и другими музеями и проектами на территории России.

На завершающем обсуждении было принято решение не бросать хорошее начинание и основать на базе Центрального музея связи имени А.С. Попова ежегодный научно-практический семинар (НПС) по истории почты и филателии, который каждый раз будет иметь разную тематическую направленность и привлекать все более широкий круг участников. По итогам семинаров решено издавать сборники методических материалов.

В дальнейшем научно-практические семинары стали привлекать серьезных коллекционеров и исследова-

