



ВСЕМИРНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА “МОСКВА-97”:

ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

Статья посвящена истории организации и проведения первой в России Всемирной филателистической выставки “Москва-97”. Автор привел ключевые моменты принятия решений по проведению вы-

ставки, основные этапы ее подготовки, непосредственных организаторов. Перечислены основные мероприятия выставки, перечень коллекций в Почетном классе и другая полезная информация.

В.В. ШЕЛИХОВ,
заслуженный работник связи Российской Федерации, действительный государственный советник Российской Федерации 2-го класса

В октябре 1997 г. в столице Российской Федерации прошла первая Всемирная филателистическая выставка “Москва-97”, посвященная 850-летию со дня образования города. С тех пор прошло без малого 25 лет. Как непосредственный участник подготовки и проведения выставки попробую, в меру своих сил и памяти, восстановить хронологию этого уникального, не побоюсь этого слова, события в жизни российской почты и филателии.

Что же это такое — Всемирная филателистическая выставка? Это — лучшие коллекции всего мира, филателистические раритеты и уникальные выпуски.

Впервые в мире выставка частной коллекции прошла в 1852 г. в Брюсселе, первая международная выставка, т. е. выставка, в которой приняли участие экспоненты из нескольких стран, состоялась в 1873 г. в Вене в рамках Всемирной промышленной выставки. Самой представительной международной филателистической выставкой в XIX в. стала выставка в Лондоне в 1890 г., приуроченная к 50-летию выхода первой в мире почтовой марки “Черный пенни”.

Первой всемирной филателистической выставкой считается пражская выставка 1962 г., прошедшая под девизом “За укрепление дружбы между

народами и мира во всем мире”. В Советском Союзе первая международная выставка “К звездам” прошла в Москве в 1991 г. После ее успеха Союз филателистов России (далее — СФР) стал поднимать вопрос о проведении в России всемирной выставки.

Идея проведения всемирной филателистической выставки была озвучена на состоявшемся в Минсвязи России 30 апреля 1993 г. совещании у первого заместителя министра связи России Б.П. Бутенко с участием руководства СФР и Издательско-торгового центра “Марка” (ныне — АО “Марка”).

Поначалу идея была воспринята весьма настороженно: дело незнакомое, ответственное, требующее серьезных финансовых затрат. Но руководство СФР обещало привлечь к подготовке спонсоров и других сочувствующих делу филателии лиц, включая правительство Москвы. Тогда и было решено провести выставку в 1997 г., приурочив ее к 850-летию юбилею столицы.

Для ознакомления с опытом подготовки и проведения подобных мероприятий в ноябре 1993 г. в ФРГ была направлена делегация СФР и Минсвязи России. Почему именно в ФРГ? В этой стране имелись богатые традиции проведения филателистических выставок, немецкая почта обслуживала более 800 тыс. абонентодержателей, получавших почтовые марки, а в целом в стране коллекционированием почтовых выпусков занимались свыше 3 млн. человек.

В октябре 1993 г. на 62-м конгрессе Международной федерации филателии (ФИП), проходившем в рамках Всемирной филателистической выставки в Бангкоке, СФР объявил о проведении выставки в Москве. ФИП взяла проведение выставки под свой патронат. Организационные и выставочные мероприятия проводились в соответствии с генеральным выставочным регламентом ФИП, генеральным и специальным регламентами ФИП по оценке конкурсных экспонатов на выставках ФИП.

Выставочный конкурс проводился по 11 классам:

чемпионский класс. В нем выставлялись коллекции, которые за последние 10 лет на выставках под патронатом ФИП трижды награждались Большой золотой медалью или Гран-при;

- класс традиционной филателии;
- класс истории почты;
- класс цельных вещей;
- класс аэрофилателии;
- класс астрофилателии;
- тематический класс;
- класс максимифилии (область филателии по коллекционированию карт-максимумов);
- юношеский класс;
- класс ревеню (область филателии по коллекционированию непочтовых марок — гербовые, налоговые, пошленные, сберегательные и др.);
- литературный класс.

С 1994 г. начала реализовываться программа подготовки мероприятия.

Полную версию статьи читайте в бумажной версии журнала