

ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ

ИЗМЕНИЛИ СПОСОБЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ МИРА

(ПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОБ ИСТОРИИ ИЗДАНИЯ ОТКРЫТОК В ФИНЛЯНДИИ)

Почтовый музей Финляндии имеет давнюю потребность и заинтересованность в изучении истории почтовых открыток, так как пока отсутствует подробное исследование по этой теме. Сведения, уже собранные в музее, были ограниченными и страдали фрагментарностью. Я начала изучать открытки осенью 2018 г. и поставила перед собой цель написать об истории финских открыток, включив ее в мировую историю этого вопроса. Благодаря этому проекту история издания открыток стала шире и

нагляднее. К тому же сотрудникам Почтового музея Финляндии стало легче работать с фондом открыток. Результатом проекта по истории издания открыток стал отчет объемом в сто страниц о культуре издания открыток в Финляндии. Данная статья представляет некоторые стороны моего исследования. В будущем мы планируем создать хронологическую электронную летопись, рассказывающую об основных этапах издания почтовых открыток в Финляндии в контексте мирового развития.

МИРКА ИЛЯ-МАТТИЛА,
Почтовый музей Финляндии

Коллекция почтовых открыток Почтового музея Финляндии — это довольно большое собрание, состоящее более чем из 200 тыс. открыток. В данном проекте мы сотрудничали с Министерством почты Финляндии и Финской ассоциацией коллекционеров открыток “Аполло”, а также с некоторыми другими специалистами.

Первые почтовые открытки Финляндии

Первая официальная почтовая открытка, являющаяся знаком поч-

товой оплаты, была выпущена в 1871 г. Почтовая администрация официально признала открытку отдельным видом почтового отправления на территории автономной Финляндии (рис. 1).

Директор Почтовой службы Финляндии предложил российскому императору ввести в России открытки после посещения Австрии, где первые “корреспонденц-карты” были введены двумя годами ранее. “Корреспонденц-карта” — это универсальная почтовая карточка, на одной стороне которой было предусмотрено место для адреса, а на обратной — список стандартных фраз,

которые нужно было подчеркнуть. Таким образом, “корреспонденц-карта” являлась неким предвестником шаблонов SMS.

Директор Почтовой службы Финляндии подчеркнул, что целью оказания почтовых услуг является передача людьми сообщений друг другу: “А это как раз то, в чем, по всей видимости, отчаянно нуждается наша эпоха”. Он хотел поднять почтовую службу Финляндии до уровня европейских стран. При этом почтовые открытки были призваны сделать коммуникацию между людьми более доступной.

Первая серия почтовых карточек поступила в продажу в почтовых отделениях в том же году. С самого начала почтовые тарифы были ниже, чем тарифы на пересылку писем. Это обстоятельство и сделало почтовую открытку столь широко распространенной. Такой же почтовый тариф был действителен на всей территории Финляндии — расстояние не имело значения, хотя на протяжении вот уже четырех лет оно было значимым при пересылке писем.

До нас дошли только два образца почтовых карточек 1871 г. выпуска. Отправителем был национальный поэт Финляндии Закариас Топелиус. Он поведал своему брату некоторые



Рис. 1. Единственный известный образец первой финской почтовой карточки, 1871 г.