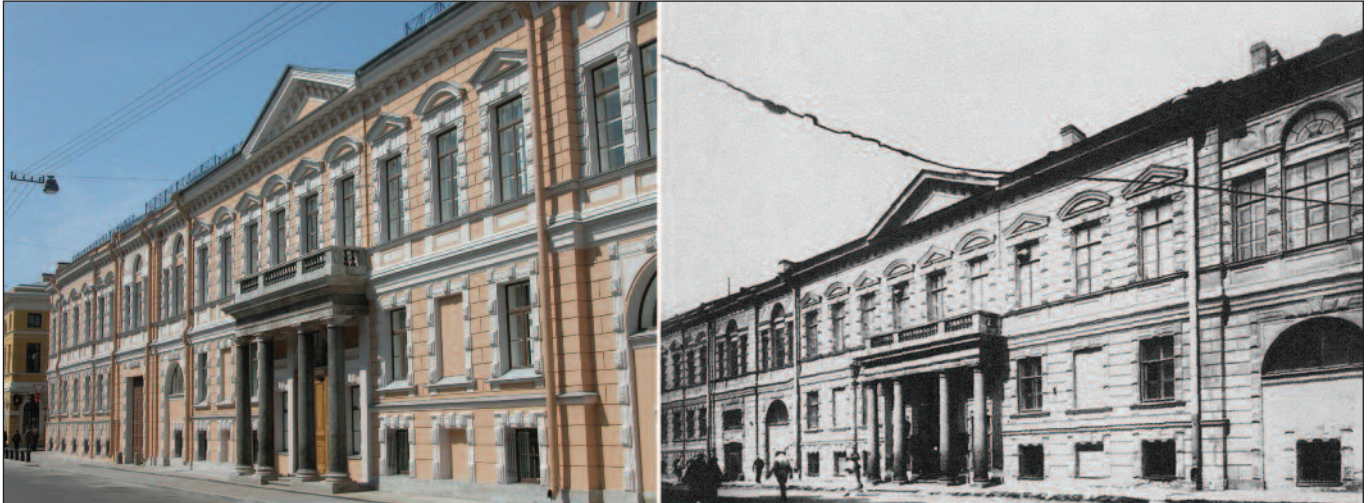


# “Апологет” мира коммуникаций (к 150-летию основания Центрального музея связи имени А.С. Попова)

**Л.Н. БАКАЮТОВА, главный хранитель Государственной коллекции знаков почтовой оплаты России ЦМС имени А.С. Попова, экс-директор музея (2000 – 2015 гг.) кандидат культурологии**



**В** конце XX — начале XXI века отрасль связи в России испытывала необыкновенный подъем — она развивалась, прирастала новыми технологиями и продукцией, инновационными возможностями и направлениями. Весь мир, в первую очередь всемирно известные поставщики телекоммуникационного оборудования, стремился выйти на бескрайний рынок Российской Федерации. Будущее виделось ярким и многообещающим.

Вполне естественно, что в это время у отрасли возник особый интерес к Центральному музею связи, основанному еще в 1872 г. начальником телеграфного департамента Российской империи Карлом Карловичем Людерсом, впоследствии собравшим значительные фонды аппаратов и приспособлений связи, в числе которых первый приемник А.С. Попова, первый электромагнитный телеграф П.Л. Шиллинга, первые космические приборы, первые телеви-

зионные аппараты и многое другое, а также значительный объем почтовых коллекций и фонд государственных знаков почтовой оплаты. Именно этот музей, являющийся одновременно и главным почтовым музеем страны, к началу 2000 г. — на протяжении 26 лет, стоял закрытым для посетителей и находился в аварийном здании, где любое пребывание музейных сотрудников было опасным для жизни и могло закончиться обрушением конструкций.



Статью целиком читайте  
в бумажной версии журнала