

МАКСИМ ГОРЬКИЙ ГЛАЗАМИ ФИЛАТЕЛИСТОВ

А.П. ДЬЯЧЕНКО,

член Союза ученых Санкт-Петербурга, член
Международной ассоциации искусствоведов
(АИС)

Юбилей выдающегося писателя Алексея Максимовича Горького (1868 — 1936 гг.) остался далеко позади, и мы с горечью можем сказать, что значительным событием в мире коллекционеров он не стал. Всею виной пропагандистские кампании 1990-х годов, в ходе которых дискредитация коммунистических идей и советской действительности шла рука об руку с очернением многих выдающихся личностей. Увы, Максим Горький оказался среди них.

Но когда-то Алексей Максимович был по-настоящему популярен. Сердце Данко было советским символом самопожертвования и служения людям. В школе проходили фрагменты автобиографической трилогии Горького, “Песнь о соколе”, “Песнь о буревестнике”, “Старуху Изергиль” и роман “Мать”. Большое внимание уделялось революционной деятельности писателя, дружбе с Лениным. Учителям предписывалось даже упомянуть на уроках богоискательство, хотя мало кто из педагогов подробно разъяснял школьникам, что это такое.

Но ведь Горький — это не только образ буревестника, идеи социализма и революционного рабочего движения. Это очень яркое имя в мировой литературе. Известно, что к Горькому с огромным уважением относились Ромен Роллан, Анри Барбюс и Герберт Уэллс, пьесу Горького “На дне” экранизировали великие кинорежиссеры Акира Куросава и Жан Ренуар (кадр из фильма Ренуара есть на марке Никарагуа).

А еще нам необходимо помнить, что Горький был филателистом. В период жизни в Италии он вступил в одно из итальянских филателистических обществ, причем сохранился членский билет. Скорее всего, Алексей Максимович не обладал серьезной коллекцией марок, но покупал марки в подарок другим филателистам.

Известен случай, когда к Горькому с просьбой прислать марки обратился мальчик Федя Волчанецкий. Он и не надеялся получить ответ, зная, как много дел у знаменитого писателя. Но Алексей Максимович ответил шуточным письмом, к которому были приложены марки.

В годы, когда о Горьком много писали и торжественно отмечали его юбилеи, эта история пересказывалась в разных филателистических руководствах, особенно в изданиях для юных филателистов. Крупнейший советский писатель интересовался марками! Этот факт широко использовался при популяризации данного увлечения.

К сожалению, сегодня темой Горький-филателист мало кто интересуется. Мы не знаем даже, какие были у писателя альбомы, отделял ли он марки от конвертов или хранил конверты целиком. Знали ли об увлечении писателя его друзья Герберт Уэллс и Ромен Роллан? Ведь Герберт Уэллс упоминает игрушечные копии марок в своей книге “Игры на полу” (они с сыном играли в почту, пользуясь марками-муляжами). Не прислал ли он парочку таких игрушечных марок в подарок Горькому? Мы не знаем об этом.

Получается, что в теме “Горький и марки” пока не поставлена точка. Жаль, что эта тема сегодня не востре-

бована, и хочется верить, что в будущем интерес к ней возродится.

Горькому посвящено много различных филателистических материалов. Поэтому филателист, который захочет создать тематическое собрание “Горький и его эпоха”, сможет привлечь целый океан марок, конвертов и открыток. Почтовые миниатюры, посвященные знаменитому писателю, выходили в СССР в 1932/1933, 1946, 1956/1957 и 1959 гг. В 1968 г. увидела свет юбилейная марка, имевшая в основе фрагмент портрета писателя работы В.А. Серова, а в 1971 г. на марке СССР появился памятник Горькому в городе, который носил его имя. В серии, посвященной Миллениуму (“Россия XX век”), также вышла марка с портретом А.М. Горького и эмблемами издательства Academia и книжной серии ЖЗЛ, к которым он имел отношение.

Вот и 150-летие писателя было отмечено выпуском новых филателистических материалов. АО “Марка” выпустило блок с репродукцией картины художника Н.П. Богданова-Бельского “Портрет А.М. Горького” и соответствующий конверт Первого дня. Картина многоцветная, а блок задуман монохромным. Интересна и геометрическая форма блока — форма раскрытой книги (ранее такие очертания имели блоки России, посвященные М. Булгакову, М. Лермонтову, М. Ломоносову и П. Чайковскому). Был выпущен конверт Первого дня и сувенирный набор в обложке с текстом на русском и английском языках.

А из зарубежных стран, отметивших юбилей, назовем Сербию. В серию “Искусство”, вышедшую в 2018 г., вошла марка, посвященная Горькому.