



Памятник военным почтальонам

Связисты, как и все воины других родов войск, героически выполняли задания командования и тем самым способствовали успеху боевых действий.
И.Т. Пересыпкин

16 августа т.г. на открытой в этот же день площадке “Городок военного связиста” Центра военно-тактических игр Центрального парка Вооруженных Сил РФ “Патриот” состоялось торжественное открытие скульптурной композиции “Письмо из дома”. Пред-ествовала меро-приятию церемония гашения художе-ственной почтовой карточки, посвящен-ной этому событию.

Композиция “Письмо из дома” по-священа работе военных и граждан-ских почтальонов, которые и в годы Великой Отечественной войны достав-ляли почту, и сегодня доставляют письма и посылки в зону проведения военной спецоперации. Она способ-ствует совершенствованию военно-патриотического и духовно-нравствен-ного воспитания соотечественников, повышению престижа профессии во-енного почтальона.

Инициаторами изготовления и уста-новки скульптурной композиции были Главное управление связи Вооружен-ных Сил РФ, управление фельдъегер-ско-почтовой связи Главного управ-ления связи ВС РФ, личный состав управления ФПС и 6 Центрального

узла фельдъегерско-почтовой связи ВС РФ, Профсоюз работников связи Рос-сии, ООО “Серафимъ”, ФГУП “Главный центр специальной связи”, АО “Элек-троавтоматика” и АО “Почта России”. Композиция создана при поддержке самих связистов, их родных и олице-творяет связь поколений.

В мероприятии по поводу уста-новки и освящения композиции при-няли участие заместитель начальника Главного управления связи ВС России генерал-лейтенант Александр Рубис, начальник управления фельдъегер-

ско-почтовой связи Главного управле-ния связи ВС РФ полковник Андрей Прикня, генеральный директор АО “Почта России” Михаил Волков, пред-седатель Профсоюза работников связи России Анатолий Назейкин, ди-ректор Центрального военно-патрио-тического парка культуры и отдыха Вооруженных сил РФ “Патриот” Вяче-слав Ахмедов, председатель Совета ветеранов связи Минцифры России Борис Цибульский, почетные гости, ве-

**Статью целиком читайте
в бумажной версии журнала**

