



Современные космические специальные гашения (в коллекции Центрального музея связи имени А.С. Попова)

Материал посвящен 55-летию космической почты и 75-летию со дня рождения Вячеслава Николаевича Ключко.

В январе 1969 года на корабле «Союз-5» через космонавта Евгения Васильевича Хрунова командиру корабля «Союз-4» Владимиру Александровичу Шаталову было отправлено письмо генерала Николая Петровича Каманина со специальным почтовым штемпелем, а с 1974

года на станциях «Салют-3», «Салют-5», «Салют-6», «Салют-7», орбитальном комплексе «Мир» и в российском сегменте МКС начало действовать космическое почтовое отделение нашей страны. Предметы космической почты являются важной составляющей коллекции Центрального музея связи имени А.С. Попова и требуют систематизации согласно принятой системы нумерации штемпелей в области астрофилателии.

М.С. ГУСЕВА,

хранитель музейных предметов I категории отдела знаков почтовой оплаты ФГБУ «Центральный музей связи имени А.С. Попова»

Почтовое отправление от 15 января 1969 года командиру корабля «Союз-4» Владимиру Шаталову со специальным почтовым штемпелем «ЗЕМЛЯ — КОСМОС — КОСМОС — ЗЕМЛЯ» положило начало истории космической почты и новому направлению в филателии — астрофилателии. Исследователям в области астрофилателии хорошо известно имя Вячеслава Николаевича Ключко, почетного филателиста, с 1997 по 2013 год члена и вице-президента Союза филателистов России, члена жюри Международной федерации филателии (ФИП) и Международной ассоциации филателистических экспертов (АИЕП) [1].

Вячеслав Николаевич являлся непревзойденным мэтром и высококвалифицированным специалистом в области космической почты. В филателистических изданиях, где публиковались его статьи, содержится много ценной и полезной информации о космических специальных гашениях СССР и постсоветской России. Его монография «Космическая почта СССР и России» [2], вышедшая уже после смерти автора, является настольной книгой многих исследователей, интересующихся космической почтой. Вячеслава Николаевича не стало в 2018 году, а космическая почта продолжает существовать и проводить специальные гашения за пределами Земли. Таким образом и коллекция специальных космических гашений Центрального музея связи имени А.С. Попова также пополняется новыми предметами космической почты.

Задача данного исследования, опираясь на уже имеющиеся исследования В.Н. Ключко, дать аналитический обзор предметам космической почты 2000-х годов в коллекции Центрального музея связи имени А.С. Попова, а также выявить и систематизировать новые космические спецгашения в фондах музея.

Носитель современного специального космического гашения — это, как правило, конверт на дизайнерской бумаге Majestic или же Serious Collection с перламутровым отливом. На лицевой стороне конверта изображены эмблемы «Роскосмоса» и космического корабля, на котором совершался полет, а также экипаж экспедиции, совершающей полет на Международную космическую станцию в определенный период. В правом верхнем углу конверт промаркирован почтовой маркой, тематически соответствующей почтовому отправлению (рис. 1, 2).

**Статью целиком читайте
в бумажной версии журнала**



Рис. 1. Носитель современного специального космического гашения



Рис. 2. Конверт на дизайнерской бумаге