



## Эти долгие дни ВОЙНЫ (из семейной переписки)

В статье рассказывается о военной корреспонденции в жизни людей, в том числе семьи автора, о смене риторики в зависимости от хода войны, о задачах пропаганды и способах визуализации малейших изменений настроения населения и о том, как вышеизложенные задачи решались с помощью советской филателии и филокартии. Для иллюстрирования

материала, посвященного Великой Победе и семье, автор использовала всего два источника: оригинал-макеты к изданию Государственных знаков почтовой оплаты из фонда знаков почтовой оплаты ФГБУ «Центральный музей связи имени А.С. Попова» и почтовые карточки разных типов и художественные открытки из частных коллекций.

**Л. Н. БАКАЮТОВА,**  
главный хранитель музейных фондов  
Центрального музея связи имени А.С. Попова  
кандидат культурологии

Великая Отечественная война с фашистской Германией стала тяжелым испытанием для советского народа. Эти дни навсегда остались в памяти тех, кто их пережил, и на фронте, и в тылу. Трудовой подвиг советских людей соответствовал боевому. «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд...» — писал советский поэт Алексей Иванович Недогонов в поэме «Флаг над сельсоветом», обращаясь к судьбам поколения, вернувшегося с фронта.

Весь этот суровый путь к миру ярко отражен в советской филателии — и на почтовых карточках, и

на почтовых марках, и на художественных открытках. Это редкий филателистический и филокартический материал, который трудно увидеть на выставках и презентациях. Я надеюсь, что мне удалось предоставить возможность исследователям и коллекционерам познакомиться с изобразительным рядом малой графики, чтобы показать патриотизм советских людей, в том числе моих близких, через искусство почтовой миниатюры, когда на крошечном кусочке бумаги художнику нужно выразить концепцию, цель, обозначить аудиторию, для которой почтовые знаки создаются, и визуализировать все это эстетически профессионально, применяя свой талант.

О своей семье я могу сказать только одно: все, кто был в составе и соответствовал по возрасту, оказались на фронте. Бабушка Александра Михайловна Бакаютова оставалась в Ленинграде и выживала, стараясь сохранить детей, на протяжении всего времени блокады города. Другая бабушка, Анастасия Гавриловна Лощакова, с моей маленькой мамой сразу же после завершения занятий в школе уехала на каникулы в Кашин, к своим родителям, и там до 1944 года работала на швейном производстве.

А все мужчины воевали... Кто где...

Папа, Николай Николаевич Бакаютов, был мобилизован на Со-

ветско-финляндскую зимнюю войну в ноябре 1939 года с 4-го курса радиотехникума в Ленинграде. Прошел всю финскую, затем Великую Отечественную, закончив ее в Праге. В Российской Федерации в законе «О ветеранах» установлена специальная оговорка, юридически продлевающая Великую Отечественную войну до 11 мая 1945 года для участников операции по освобождению Чехословакии, хотя ее активные боевые действия завершились спустя еще несколько дней. Пражская наступательная операция 6 — 11 мая 1945 года — последняя крупная стратегическая операция Красной Армии в Великой Отечественной войне, в ходе которой была уничтожена немецкая группа армий «Центр» и часть сил группы армий «Юг», от немецких войск была освобождена Чехословакия и ее столица, Прага.

Дядя, Александр Борисович Минин, попал на фронт в оперативное войсковое объединение народного ополчения. История ополчения стала одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны. В декабре 1941 года вышла марка, посвященная народному ополчению, призванная мотивировать к вступлению в него. Оригинал-макет к изданию почтовой марки хранится в фонде знаков почтовой оплаты ЦМС имени А.С. Попова (рис. 1).

**Статью целиком читайте  
в бумажной версии журнала**



Рис. 1. Оригинал-макет к изданию почтовой марки «Народное ополчение». Декабрь 1941 года (оформление почтовой марки — И.И. Дубасов)