

# ОПТИМИЗАЦИЯ ЗАГРУЗКИ АУДИОФАЙЛОВ ДЛЯ ОБЛАЧНЫХ DAW

## OPTIMIZE AUDIO FILE LOADING FOR CLOUD-BASED DAW

УДК 004.63

**ШЕВЕЛЕВ Сергей Владимирович** (кандидат технических наук), **ЗАДОРКИН Максим Александрович** (магистр)  
(ФГБОУ ВО “Московский технический университет связи и информатики”)

В данной статье исследуются проблемы переноса цифровых звуковых рабочих станций в облачное пространство. Основное внимание уделено проблеме повторного использования данных и ускорению скорости загрузки приложения методом кеширования и проверки целостности данных. В ходе исследования предлагается алгоритм, который решает такие проблемы, как повторная передача значительных объемов данных и сокращение времени загрузки больших проектов.

*This article explores the challenges of moving digital audio workstations to the cloud. The main attention is paid to the problem of data reuse and acceleration of application loading speed by caching and data integrity checking. During the research, a new algorithm was developed that addresses several issues, such as re-transmitting large amounts of data and reducing the load time for large projects.*

**Ключевые слова:** цифровая звуковая рабочая станция, цифровая звуковая станция, кэширование данных, оптимизация загрузки аудиофайлов, проверка целостности данных.

**Keywords:** digital audio workstation, digital audio workstation, data caching, audio file download optimization, data integrity checking.

### Литература

1. Введение в Web APIs. mozilla.org. [Электронный ресурс]. Дата обращения: 14.03.2024.
2. Web Storage API. mozilla.org. [Электронный ресурс]. Дата обращения: 14.03.2024.
3. Thamer Al-Rousan. An Investigation of User Privacy and Data Protection on User-Side Storages// iJOE. 2019. Vol. 15. № 9.
4. File System API. mozilla.org. [Электронный ресурс]. Дата обращения: 14.03.2024.
5. Web Crypto API. mozilla.org. [Электронный ресурс]. Дата обращения: 14.03.2024.
6. Sheikh Farhana, Sousa Leonel. Circuits and Systems for Security and Privacy. — CRC Press. 2016. Pp. 81 — 109.