



## МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

А.П. ДЬЯЧЕНКО,  
член Союза ученых Санкт-Петербурга, член  
Ассоциации искусствоведов (АИС)

Двухсотлетний юбилей великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского (1821 — 1881 гг.) — одно из ключевых событий в культурной жизни России 2021 года. Эту дату отмечает вся страна. Достоевский получил признание еще при жизни. Его романы “Преступление и наказание”, “Идиот”, “Братья Карамазовы”, “Бесы” и “Подросток”, проза малых форм и публицистика снискали мировую известность.

Великого русского классика ценят в мире прежде всего как уникального знатока человеческой психологии, как автора, который был способен уловить и отразить в слове тончайшие движения души. Более того, принято считать, что он в романе “Бесы” предвидел многие катаклизмы в социально-политической жизни России XX века.

Фёдор Михайлович Достоевский родился в 1821 г. в Москве в семье военного врача. Он окончил Инженерное училище в Санкт-Петербурге (здание Инженерного замка представлено на марках). В 1846 г. он дебютировал в литературе повестью “Бедные люди”. Одним из первых рецензентов этого произведения был Н.А. Некрасов, юбилей которого также отмечается в этом году.

Петербург Достоевского, отраженный на многих открытках, — это целый мир, который, как известно, не похож на парадный, классический Петербург. Это город униженных и оскорбленных, город, в котором герои мечтают в поисках ответов на мучительные фило-

софские вопросы. Не случайно Достоевского все чаще сравнивают с Францем Кафкой, который был знаком с романами русского классика и герои которого бродят в лабиринтах страха и непонимания. Эти персонажи столь же сложны и противоречивы, сколь и герои Достоевского (поэтому марку, посвященную Кафке, мы тоже отнесем к нашей теме).

Среди типажей, созданных писателем, мы находим так называемого “человека угла” — одинокого персонажа, не нашедшего своего счастья. Некоторые филателисты находят черты именно этого типажа в картине Богуслава Рейнека “Натюрморт с автором” (это полотно воспроизведено на марке Чехии).

В 1881 г. Ф.М. Достоевский скончался в возрасте 60 лет. В Петербурге существует его мемориальная квартира, в которой бережно воспроизведена домашняя обстановка. Историко-литературная часть музея рассказывает о Достоевском-литераторе. Было бы замечательно, если бы дом,

в котором расположен музей, появился на почтовом конверте (ведь на одной из зарубежных марок он уже есть).

Признаем с некоторой горечью, что Достоевскому посвящено не так много марок, и все же облик писателя нашел разностороннее отражение в филателистических материалах. Портреты писателя мы видим на марках СССР, Болгарии, Румынии. К юбилейной дате в Монако вышла марка по рисунку знаменитого художника Георгия Шишкина.

В Российской Федерации готовится к выпуску почтовый блок. Ранее анонсировалась марка, но самая последняя информация содержит сведения о выпуске именно блока. На момент написания статьи известно еще и о планируемом выпуске в Кыргызстане.

“Нормативным” портретом Достоевского является картина русского художника В.Г. Перова, для которой писатель специально позировал.

**Статью целиком читайте  
в бумажной версии журнала**

