

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА “УРАЛЬСКИЙ КОВЧЕГ”

А.В. ПЕРВУШИНА,

руководитель группы по связям с общественностью УФПС Свердловской области — филиала ФГУП “Почта России”

Проект “Уральский ковчег” был приурочен к 70-летию со дня Победы и реализован на нескольких музейных площадках Объединенного музея писателей Урала и Екатеринбургского почтамта. Название проекта отражает роль Свердловска в годы войны как своеобразного “ковчега” — места спасения для сотен тысяч эвакуированных, оставивших свой след в культурном наследии уральской столицы.

В годы войны в СССР число эвакуированных составило около 25 млн. человек, из них более 300 тыс. прибыло в Свердловск, что почти было равно коренному населению города.

Таким образом, общие задачи, реализованные в рамках проекта, представлялись как демонстрация культурно-исторического контекста жизни военного Свердловска, раскрытие особенностей пересечения различных субкультур в годы эвакуации, тылового быта, а также знакомство с работой почтовой службы, связывавшей людей в годы войны.

В рамках проекта “Уральский ковчег” было реализовано несколько самостоятельных музейных экспозиций:

стендовая выставка “Несем Победу!” в Екатеринбургском почтамте (УФПС Свердловской области — филиал ФГУП “Почта России”);

выставка “Свердловская коммуналка в годы войны” в Доме-музее им. Ф.М. Решетникова;

совместный (музея и почты) ин-

терактивный урок “Ретро-посылка” для учащихся.

Идея проекта “Уральский ковчег” родилась после неожиданной находки на Екатеринбургском почтамте — “треугольника”, затерявшегося под половицей в одном из залов почтамта. Письмо было найдено в ходе реконструкции Екатеринбургского почтамта. В тексте письма описывались условия жизни эвакуированных в военном Свердловске, поэтому оно не прошло военной цензуры и было утеряно. В дальнейшем письмо стало экспонатом музейной выставки “Свердловская коммуналка в годы войны” и во многом определило идейную основу проекта.

## “Несем Победу!”

Стендовая выставка “Несем Победу!” была открыта на Екатеринбургском почтамте в апреле 2015 г. Она была размещена в фойе почтамта, что позволяло познакомиться с ней значительному потоку посетителей, включая многочисленных туристов.

Экспозиция отражала основные сюжетные линии, связанные с работой тылового почтальона в военные годы: фотографии, воспоминания, интересные факты, подлинные письма — “военные треугольники”, в которых почтальоны “несли победу” на фронт и в тыл.

В основу выставки легли воспоминания почтальонов, работавших в годы войны в Свердловске, фотографии и письма военного времени, предоставленные областным обществом коллекционеров.

Архивные воспоминания позволили восстановить интересные факты из истории организации почтовой связи и доставки почты в во-

енном Свердловске. В частности, был восстановлен факт работы почтового трамвая, доставлявшего по ночам почту в Свердловске в 1943 — 1945 гг.

Почтовикам удалось найти фотографию этого трамвая (из фондов Музея трамвайно-троллейбусного депо) и восстановить его маршрут. Как оказалось, трамвай в годы войны заезжал непосредственно во двор Дома связи. Работа почтового трамвая стала одним из ключевых информповодов в освещении выставки в СМИ.

В целом информационный материал выставки “Несем Победу!” укладывался в четыре тематических блока, каждый из которых был представлен отдельным стендом:

“Почтальоны — связные войны”, где была представлена информация об организации почтовой службы в военном Свердловске, количестве работавших в годы войны почтальонов, существовавших в то время доставочных участках, условиях работы;

“Последняя миля” — этот блок объединял информацию о способах и маршрутах доставки почты в годы войны;

“Почтовый треугольник”, где рассказывалось о военной корреспонденции, ее объемах, условиях переписки, содержании писем военного времени, работе военной цензуры;

“Полевая почта” — блок раскрывал вопросы организации советской “полевой почты”.

Структурно каждый стенд включал информацию следующего плана:

исторические факты и сведения по теме;

фотоматериал;